



## Здравствуйте, дорогие друзья!

Когда Вам говорят о слове, языке, о поэзии, кого Вы вспоминаете, прежде всего? Вероятно, на память приходят стихи и проза Александра Сергеевича Пушкина. Вы были совсем маленькими - и Вам вслух читала их мама или бабушка, или сестра, или Вы слышали их по телевизору или радио. И Вам, безусловно, нравился и легко запоминался тот певучий и легкий язык поэзии великого русского Поэта.

Не правда ли, вся жизнь человека неразрывно связана с языком? В детстве мы с упоением слушаем русские народные сказки, песни, былины. Позже происходит знакомство с русской классической литературой, с творчеством таких замечательных мастеров слова как, А.С.Пушкин, И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов.

А Вы задумывались над тем, что, к сожалению, современное состояние русского языка заставляет «бить тревогу». В нашей речи мы употребляем большое количество жаргонизмов, заимствованных и просторечных слов и выражений, слов с ярко выраженной отрицательной окраской.

С пугающей легкостью оправдываем себя, когда допускаем орфографические и пунктуационные ошибки, недочеты в постановке ударения.

Так, может быть, именно сейчас пришло время задуматься о чистоте, красоте, культуре нашего языка? Много ли знаем мы о нормах, правилах русского языка и всегда ли их используем и соблюдаем?

Русский писатель Максим Горький говорил: *«Язык – это оружие литератора, как ружьё солдата, чем лучше оружие – тем сильнее воин...»*.

Это ли не доказательство того, что язык имеет огромное значение в жизни человека и является величайшим богатством и достоянием в жизни человечества.

Это ли не доказательство того, что богат, величав, живописен великий и могучий русский язык.

И это ли не повод заглянуть в брошюру, которую вы сейчас держите в руках?

С пожеланиями успехов!

Юлия Викторовна Мальцева  
учитель русского языка и литературы  
e-mail: kte\_i\_p@mail.ru

## Введение

Вся жизнь человека неразрывно связана с языком. В детстве мы с упоением слушаем русские народные сказки, песни, былины. Позже происходит знакомство с русской классической литературой, с творчеством таких замечательных мастеров слова как, А.С.Пушкин, И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов. Очень важно, чтобы любовь к родному языку, восхищение словом, радость от прикосновения к родникам русской культуры сопровождали нас с юных лет до глубокой старости.

Русский язык – один из самых распространённых в мире: более 250 млн. человек считают его родным. О нём восторженно отзывались многие русские писатели от М.В.Ломоносова до наших современников. Русские писатели – патриоты всегда придавали огромное значение борьбе за чистоту родного языка, ведь язык - это не только средство общения людей, но и средство их воспитания.

Немецкий писатель XIX века Варнгаген фон Энзе, овладевший русским в 52 года и ставший переводчиком Пушкина, писал: "По богатству слов русский превосходит романские, по богатству форм — германские". Вывод немца: "Русский язык способен к прогрессивному развитию, границ которого еще нельзя предвидеть".

По данным Минобрнауки, русский язык в странах Западной Европы изучают сегодня около 225 тысяч школьников (до начала 1990-х свыше 550 тысяч). В высшей школе стран Западной Европы русский язык осваивают 28,5 тысячи студентов.

*И.С.Тургенев призывал: "Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками... Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием, в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!"*

К сожалению, современное состояние русского языка заставляет «бить тревогу». В речи современных людей, желающих «идти в ногу со временем», мы слышим большое количество жаргонизмов, заимствованных и просторечных слов и выражений, слов с ярко выраженной отрицательной окраской. С пугающей частотой в средствах массовой информации допускаются орфографические и пунктуационные ошибки, недочеты в постановке ударения. Поэтому не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях, повторить теоретический материал, развить интерес к родному языку.

Так, может быть, именно сейчас пришло время задуматься о чистоте, красоте, культуре нашего языка? Много ли знаем мы о нормах, правилах русского языка и всегда ли их используем и соблюдаем?

Русский писатель Максим Горький говорил: «Язык – это оружие литератора, как ружьё солдата, чем лучше оружие – тем сильнее воин...». Это ли не доказательство того, что язык имеет огромное значение в жизни человека и является величайшим богатством и достоянием в жизни человечества. Это ли не доказательство того, что богат, величав, живописен великий и могучий русский язык.

Содержание данного курса ориентировано на развитие личности современного гражданина, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной, а наиболее важно для данного курса- в письменной форме. Изучение данного курса русского языка призвано обеспечить:

- **воспитание** сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в практике речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка.
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В данном пособии встречаются задания, различающиеся по уровням сложности (базовый, повышенный и высокий). В связи с этим по-прежнему остается актуальным вопрос дифференцированного владения русским языком, позволяющим с одной стороны обеспечить базовую подготовку носителей языка, а с другой – удовлетворить потребности тех, кто проявляет особый интерес и способности к родному языку.

Данный курс учитывает образовательные потребности различных возрастных и социальных групп.

## **Механизм формирования лингворечевой и лингвокультурной компетенции:**

- извлечение необходимой информации из различных источников, в том числе представленных в электронном виде;
- тренинг в овладении орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами русского языка;
- редактирование собственного и чужого текста;
- соблюдение в практике письма основных норм языка;
- использование в практике основных приёмов информационной переработки устного и письменного текста.

## **Приоритетные формы, методы, средства и технологии обучения**

- использование опор (теоретических и наглядных) на всех этапах обучения;
  - включения различного рода проблемных задач и ситуаций и обучения способам их решения;
- использование алгоритмических предписаний и адекватных им образцов применения знаний;
  - упражнения, ориентирующие на обобщение и раннюю дифференциацию языковых явлений; на получение обратной связи и осуществление самоконтроля; на решение познавательных задач и др.

## ЯЗЫК РОДНОЙ-ЗВУЧАНИЕ ПОЛЕЙ...

*Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием звучания; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!»*

*И.С. Тургенев*

*Как красиво звучание русского языка!*

*Все преимущества немецкого без его ужасной грубости.*

*Ф. Энгельс*

Язык - это наша история, наше богатство, культура, это язык Александра Сергеевича Пушкина, Ивана Сергеевича Тургенева, Льва Николаевича Толстого и других великих хранителей красоты и образности родного языка.

В речи человека, как в зеркале, отражается его культура, воспитанность. Эстетика речи состоит в её подчинении определённым нормам произношения, ударения, построения слов, словосочетаний, предложений; в ясности, эмоциональности и доступности; в чистоте (отсутствии слов-паразитов, словесных штампов); в яркости, образности, выразительности. Большое значение имеют темп речи, интонация, владение нормами постановки ударения, которые помогают передать эмоциональную окраску, смысл сказанного.

***Я люблю свой родной язык!***

***Он понятен для всех,***

***Он певуч, сладкозвучен...***

***А.Яшин***

С чего начинается любой язык? Конечно, с **обаяния звучания** речи.

Никогда не совершать ошибок в постановке ударения, в произношении некоторых звуков невозможно, но научиться работать над звучанием речи можно.

### УПРАЖНЕНИЕ № 1

***В стихотворном фельетоне В. Масса и М. Червинского "Между прочим" есть такие строки о человеке, не желавшем придерживаться правил литературной речи:***

*Говорил он, между прочим,  
"КрасивЕе", "Мы так хотим"  
"ДОсуг, шОфер, прОцент, зАем,  
КвАртал, пОртфель, билитень"  
"ПОверх плана выполняем"  
"Агент звОнит цельный день".*

***Найдите и исправьте ошибки в постановке ударения.***

**Ответ к упражнению:**

*Говорил он, между прочим,  
"КрасивЕе" (правильно: красИее), "Мы так хотим"(пр.:хотим)*

*"Досу<sup>г</sup>(пр.:досУ<sup>г</sup>), шОфер (пр.шофЁ<sup>р</sup>), прОцент (пр.:процЕ<sup>нт</sup>), зАем(пр.заЁ<sup>м</sup>),  
КвАртал (пр.квартА<sup>л</sup>), пОртфель (пр. портфЕ<sup>ль</sup>), билитень (пр: бюллетень)"  
"Поверх (пр.:повЕ<sup>рх</sup>) плана выполняем"  
"Агент звОнит (пр.:звонИ<sup>т</sup>) цельный (пр.:целый) день".*

Комментарии: Нормы произношения и ударения заключены в различных орфоэпических словарях русского языка (см. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ).

Звучание речи зависит не только от знания правил постановки ударения и произношения, но и от артикуляционных навыков.

## УПРАЖНЕНИЕ № 2

### Скороговорки.

**Произнесите скороговорки, следуя технологии: сначала беззвучно, медленно, сильно артикулируя, потом шепотом, чуть быстрее, далее - чуть громче, ускоряя темп.**

1. БЫК ТУПОГУБ, ТУПОГУБЕНЬКИЙ БЫЧОК, У БЫКА БЕЛА ГУБА БЫЛА ТУПА.
2. ВОДОВОЗ ВЕЗ ВОДУ ИЗ-ПОД ВОДОПРОВОДА.
3. ТРИДЦАТЬ ТРИ КОРАБЛЯ ЛАВИРОВАЛИ, ЛАВИРОВАЛИ, ДА НЕ ВЫЛАВИРОВАЛИ.
4. ТКЕТ ТКАЧИХА ТКАНИ НА ПЛАТОЧЕК ТАНЕ.
5. ТЁТЕЧКА ЧУТЬ ЧЕГО ТЮТЧЕВА ЧИТАЕТ.

## УПРАЖНЕНИЕ № 3

**Прочитайте текст, соблюдая орфоэпические нормы.**

Ирина Кузьминична – сотрудник маркетингового центра, поехала заключать договор о поставке товаров по оптовым ценам. Ей пришлось объезжать целый квартал на своем автомобиле из-за случившейся на АЗС аварии – прорвало нефтепровод. После заключения успешной сделки Ирина Кузьминична отправилась в салон красоты. Листая каталог, она обратила внимание на асимметрию в интерьере холла. Парикмахер мастерски сделал женщине прическу за несколько минут. Выходя, довольная, Ирина Кузьминична направилась к магазину «Детский мир», чтобы приобрести подарок новорожденному, но в магазине работал только подростковый отдел. Забежав в кулинарию, где продавали торты, она выбрала тот, что красивее, с арахисом и грейпфрутом, и поехала к своей подруге Ольге Ильиничне. Приятельницы, обсуждая семейные проблемы, сели за трапезу. Приготовленный хозяйкой творог с изюмом очень понравился гостю. Она похвалила и салат из свеклы. Истекший августовский день, половину которого Ирина Кузьминична провела у подруги, грозил тем, что завтра будет много работы.

## ЯЗЫК РОДНОЙ! ПИСЬМО НЕ ТАК УЖ ПРОСТО...

*Ты твёрд и гибок, нежен и силён,  
Ты - соловей на ветке бересклета.  
Ты – сталь и пепел, колокол и лён,  
Загадка тьмы и откровенье света.*

*А. Яшин*

Писать без ошибок возможно.

Следует только актуализировать и углубить знания, ранее полученные человеком в процессе изучения русского языка. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить. Помочь в этом может система нижеуказанных упражнений. Особенностью этих упражнений является то, что они акцентируют внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии новых словообразований и пунктуации.

Грамота всегда ценилась на Руси, а грамотного человека уважали и в старину. Все знают, как трудно было жить тому, кто не умел читать и писать, не знал азбуки

Существует множество специальных средств и тренинговых упражнений, занятых тестов для совершенствования орфографических навыков, развития орфографической зоркости. Познакомимся с некоторыми из них.

Один из действенных способов запомнить некоторые орфографические правила-графические и рифмованные ассоциации. Суть метода — видеть сходство формы букв и предметов или учить правило орфографии при помощи составления небольших по объему рифмованных стихотворений. Попробуйте эти приёмы! Вы не представляете, как это интересно и увлекательно!

Помимо мнемотехнических приемов улучшения орфографической зоркости существует еще один способ улучшить состояние собственной орфографической карты.

Этимология слова - помощница орфографии. Изучая иностранные языки, практикуясь в их освоении можно освоить правописание иностранных по происхождению слов, а также новых слов, с невероятной быстротой прибывающих в русский язык на современном этапе

**Комментарий: Этимология - наука, изучающая происхождение слов в языке.**

### УПРАЖНЕНИЕ № 1

по теме «Этимология и орфография»

**Ответьте на вопросы. Запишите ответы. Проверьте себя по орфографическому словарю.**

1. Все вы знаете, как будет по-французски слово «гриб». Этим словом мы называем самые «магазинные» грибы. Так как же? Напишите. (Шампиньон)

2. Скажите по-французски «украшение», если это украшение полагается к мясу или рыбе. Напишите. (Гарнир)
3. Скажите по-французски «вспышка», «молния», если для нас это пирожное из заварного теста с кремом внутри. Напишите. (Эклер)
4. Скажите по-английски «мощная бомба», если её мы можем видеть каждый день с экрана телевизоров и кинотеатров. Напишите. (Блокбастер)

## УПРАЖНЕНИЕ № 2

**по теме «Слова с непроверяемыми гласными и согласными»**

### **Вставьте пропущенные буквы**

На до(с,щ,сч)атой те(р,рр)а(с,сс)е бли(з,с)конопля(н,нн)ика жена под(ь,ъ)ячего весну( щ,сч,шч)атая (А,О)гри(п,пп)и(н,нн)а Са(в,вв)и(ч,ш)на и(с,з)по(д,т)т(и,е)шка по(д,т)ч(е,и)вала ко(л,лл)ежского а(с,сс)е(с,сс)ора А(п,пп)о(л,лл)о(н,нн)а Гр(и,е)горьевича в(и,е)н(и,е)гретом и проч(ь?)ими я(в?)ствами.

### **Ответ:**

На дощатой террасе близ конопляника жена подъячего веснушчатая Агриппина Саввична исподтишка потчевала коллежского асессора Аполлона Григорьевича винегретом и прочими яствами.

## ТЕСТ № 1

**по теме «Орфография. Правописание Н и НН в различных частях речи»**

Отметьте вариант правильного написания слов с НН:

- А) 1, 4, 9, 10, 11, 13, 14
- Б) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
- В) 2, 3, 9, 10, 11, 12, 15
- Г) 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13

### **«Веселый зоопарк»**

- 1) ути...ый нос
- 2) встревоже...ый кот
- 3) испуга...ый пингвин
- 4) беш...ая игуана
- 5) ю...ый кролик
- 6) сви...ой хвостик
- 7) орли...ое крыло
- 8) комари...ый писк
- 9) отчая...ый щенок
- 10) невида...ых размеров слон
- 11) неви...ый взгляд котенка
- 12) нахмуре...ый орел
- 13) зеле...ый попугай
- 14) вода...ая крыса
- 15) укоризне...ый взгляд мартышки



**Ответы:**

А) 1, 4, 9, 10, 11, 13, 14

Б) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**В) 2, 3, 9, 10, 11, 12, 15**

Г) 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13

**«Веселый зоопарк»**

- 1) утиный нос
- 2) встревоженный кот
- 3) испуганный пингвин
- 4) бешеная игуана лимонного цвета
- 5) юный кролик
- 6) свиной хвостик
- 7) орлиное крыло
- 8) комариный писк
- 9) отчаянный щенок
- 10) невиданных размеров слон
- 11) невинный взгляд котенка
- 12) нахмуренный орел
- 13) зеленый попугай
- 14) водяная крыса
- 15) укоризненный взгляд мартышки

**Наиболее часто встречающиеся в современной русской орфографии ошибки допускаются в правописании частицы НЕ.**

*Побывал я однажды в стране,  
Где исчезла частица НЕ.  
Посмотрел я вокруг с доумением:  
Что за лепое положение!  
Но кругом было тихо-тихо,  
И во всем была разбериха,  
И на взрачной клумбе у будки  
Голубые цвели забудки.  
И погода стояла настная,  
И гуляла собака счастливая,  
И, виляя хвостом, уклюже  
Пробегала пролазные лужи.  
Мне навстречу без всякого страха  
Шел умытый, причесанный ряха,  
А за ряхой по травке свежей  
Шли суразный дотепа и вежа.  
И из школы, взявшись за ручки  
Чинным шагом вышли доучки.*

*И навстречу им утром рано  
Улыбалась царевна Смеяна.  
Очень жаль, что только во сне  
Есть страна без частицы НЕ.*

### УПРАЖНЕНИЕ № 3

по теме «Правописание частицы НЕ с различными частями речи»

#### Психологический тест.

*Выпускникам школы была предложена анкета, по ответам на которую легко определяется характер человека: отношение к жизни, нравственная позиция, склад натуры. Ученик Н, будучи не в ладах с орфографией, ответил на вопросы так, что в его характере встретились взаимоисключающие черты. Пришлось обратиться за разъяснением к его другу, который, считая Н в высшей степени хорошим и легким в общении человеком, быстро выправил все ошибки на не и ни в его анкете и восстановил истину. Какие ошибки были допущены, и как их следует исправить?*

Вопросы анкеты	Позиция Н
1. Оптимист или пессимист?	Ждать счастья ниоткуда
2. Причина хорошего настроения	Быть в хорошем настроении не с чего
3. Поводы к печали.	Печалиться не о чем
Мотив любви к людям	Любить людей ни за что
Поводы ссор с родителями	Ссориться ни из-за чего
Причины обид на друзей	Обижаться ни на что
Есть ли основание считать себя выше других?	Заноситься ни на чем

#### Ответы:

Вопросы анкеты	Позиция Н
1. Оптимист или пессимист?	Ждать счастья ниоткуда +
2. Причина хорошего настроения	Быть в хорошем настроении нИ с чего -
3. Поводы к печали.	Печалиться не о чем +
Мотив любви к людям	Любить людей ни за что +
Поводы ссор с родителями	Ссориться нЕ из-за чего -
Причины обид на друзей	Обижаться нЕ на что -
Есть ли основание считать себя выше других?	Заноситься нЕ на чем -

### ТЕСТ № 2

**Слитно, раздельно или через дефис?**

**А-слитно, Б-раздельно, В-через дефис**

Интер?фейс, скрин?шот, мульти?фора, спой?лер, интер?актив, бэби?бокс, 3?D, флеш?моб, флеш? карт, фото?сет,колл?центр, кофе?брейк, бой?френд, сэконд?хэнд, аут?лет, даун?шифтинг, мейн?стрим, ньюс?мейкер, шоу?рум,

оф?лайн, он?лайн, дресс?код, омбудс?мен, бокс?сет, сэйл?хаус, бэк?граунд, шорт?лист, ток?шоу, хед?лайнер, бокс?офис, мульти?плекс, мерчен?дайзер, копи?райтер, офис?менеджер, бренд?менеджер, аккаунт?менеджер, IT?менеджер, PR?менеджер, дед?лайн, клиннинг? компания.

**Ответы:**

Интерфейс, скриншот, мультифора, спойлер, интерактив, бэби-бокс, 3 D, флешмоб, флеш-карт, фотосет, колл-центр, кофе-брейк, бойфренд, сэконд хэнд, аутлет, дауншифтинг, мейнстрим, ньюсмейкер, шоурум, офлайн, онлайн, дресс-код, омбудсмен, бокс-сет, сэйл-хаус, бэкграунд, шорт-лист, ток-шоу, хедлайнер, бокс-офис, мультиплекс, мерчендайзер, копирайтер, офис-менеджер, бренд-менеджер, аккаунт-менеджер, IT-менеджер, PR-менеджер, дедлайн, клиннинг компания.

А, А, А, А, А, В, Б, А, В, А, В, В, А, Б, А, А, А, А, А, А, В, А, В, В, А, В, В, А, В, А, А, А, В, В, В, В, В, А, Б.

**УПРАЖНЕНИЕ № 4**

**по теме «Слитное, дефисное и раздельное написание различных частей речи»**

**Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.**

**Байка-небывайка (из майкопского фольклора)**

Встал я (по)утру, чтобы на ночь не ложиться, обувался на босу ногу, топор (то)же надевал, трое лыж под пояс подтыкал, зато дубинкой не подпоясался. Шел я путем –дорогою, все думал: (что)бы мне выдумать. По(тому)озеру мостик перешел. Увидел утку – топор кинул, да не докинул – по(тому) как перекинул слишком. (За)чем только такой легкий топор взял? Не жалко даже, что потонул. Другой раз кинул - он от(того) берега отскочил, в воду плюхнулся и потонул снова. Каждый раз одно и то(же)выходит. За(чем) же дело стало – надо попробовать еще. В третий раз кинул метко – да мимо. Утка всколыхнулась, озеро и улетело.

(За)тем озером чисто поле лежало. Смотрю – под дубом корова бабу доит. И(так)мне почему-то молока захотелось, что стал просить (пол)кувшина. (По)чему только не спросил целый?! Она кувшин пополам перебила, а молоко в землю ушло. Пошел я в деревню, зашел в самую крайнюю избу, что между другими избами затерялась. Вижу тесто бабу месит. То(же)годится – ведь от молока в пузе холодно, так хоть хлебцем погреться, что(бы) не простудиться. Тут собака залаяла. Выскочил я на улицу, а в животе так(же) сытно, как и прежде. Думаю: что(бы) в собаку кинуть, за(то)что не укусила топор –то в утке остался.

(И)так, все закончилось благополучно: пришел я домой да с горя спать повалился, что(бы) на ночь не завтракать.

## Ответы:

### Байка-небывайка (из майкопского фольклора)

Встал я поутру, чтобы на ночь не ложиться, обувался на босу ногу, топор тоже надевал, трое лыж под пояс подтыкал, зато дубинкой не подпоясался. Шел я путем -дорогою, все думал: чтобы мне выдумать. По тому озеру мостик перешел. Увидел утку - топор кинул, да не докинул - потому как перекинул слишком. Зачем только такой легкий топор взял? Не жалко даже, что потонул. Другой раз кинул - он от того берега отскочил, в воду плюхнулся и потонул снова. Каждый раз одно и то же выходит. За чем же дело стало - надо попробовать еще. В третий раз кинул метко - да мимо. Утка всколыхнулась, озеро и улетело.

За тем озером чисто поле лежало. Смотрю - под дубом корова бабу доит. И так мне почему-то молока захотелось, что стал просить полкувшина. Почему только не спросил целый?! Она кувшин пополам перебила, а молоко в землю ушло. Пошел я в деревню, зашел в самую крайнюю избу, что между другими избами затерялась. Вижу тесто бабу месит. Тоже годится - ведь от молока в пузе холодно, так хоть хлебцем погреться, чтобы не простудиться. Тут собака залаяла. Выскочил я на улицу, а в животе также сытно, как и прежде. Думаю: что бы в собаку кинуть, за то что не укусила топор - то в утке остался.

Итак, все закончилось благополучно: пришел я домой да с горя спать повалился, чтобы на ночь не завтракать.

## ЯЗЫК РОДНОЙ-ПРЕКРАСНЫЙ СМЫСЛА ХРАМ...

*Нет слова, которое было бы так замашисто,  
бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало,  
как метко сказанное русское слово.*

Н.В. Гоголь

*Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук,  
то и подарок: всё зернисто, крупно, как сам жемчуг.*

*И, право, иное название ещё драгоценнее самой вещи.*

Н.В. Гоголь

*Человек нашёл слова для всего, что обнаружено им во вселенной*

С.Я.Маршак

*Берегите чистоту языка, как святыню!*

И. С. Тургенев

*Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня,  
меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью...*

*Что такое Родина? – Это весь народ. Это его культура, его язык.*

А. Н. Толстой

*С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, спектральный блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжкое гроыхание грозы, детский шёпот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей – сложных и простых, - для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.*

К. Паустовский.

*Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей.*

М. Горький.

К сожалению, современное состояние русского языка заставляет «бить тревогу». В речи современных людей, желающих «идти в ногу со временем», мы слышим большое количество жаргонизмов, заимствованных и просторечных слов и выражений, слов с ярко выраженной отрицательной окраской.

Конечно же, можно сказать, что подобное разнообразие только украшает язык, делает его ярким, эмоциональным, выразительным, но какова цена этой яркости и всегда ли она уместна? По данным исследований, проведённых кабинетом русского языка МГУ им. М.В. Ломоносова современная речевая ситуация выглядит так: наибольшее количество жаргонизмов в своей речи употребляют старшеклассники – около 10,5 % от общего количества опрошенных; просторечными словами и выражениями сравнительно одинаково пользуются и люди среднего возраста (от 30 лет) и старше (после 40) – около 6 %; исключительно же книжную же лексику, чаще используют люди, имеющие два и более высших образований около 9 %; а использование нейтральной лексики в преобладающем количестве свойственно всем.



К чему может привести подобная ситуация?

Безусловно, наш язык – это живой организм, в котором происходят разные процессы, и его нельзя заключить в определённые рамки. Но если говорить о том, что язык проходит необходимый этап развития, то наверно, и мы должны развиваться вместе с ним. Как же оценить это «развитие», если вместо девушек и барышень у нас по улицам ходят «чувихи», «гёрлы», « чиксы» и « тёлки»? Может быть, вектор этого развития направлен не в ту сторону, и язык, наш русский язык, подаёт сигналы « SOS», показывая , что с нашей душой творится что-то неладное? Русский язык богат чудесными словами:

«здравствуй», ( будь здоров), - зачем говорить пустое «Hello»; «прощай» ( прости меня), « до свидания» ( свидимся), зачем чужое «By»? Ведь есть « спасибо», « благодарю» ( дарю благо ) – к чему ненужное «зенкую»?

Русский язык неисчерпаемо богат. В нём великое множество слов, и каждое имеет своё неповторимое значение.

## ПРИТЧА

*Уставший путник остановился у камня отдохнуть. Мимо него проходил работник, толкая тяжёлую тележку, доверху груженную камнями.*

- *Что ты делаешь, добрый человек? – спросил у него путник.*  
 - *Не видишь, я надрываюсь, толкаю тяжёлую тележку, - неприветливо ответил тот.*  
 Появился второй работник с такой же тележкой. Путник и ему задал тот же вопрос.  
 Он ответил:  
 - *Я зарабатываю на хлеб себе и своей семье.*  
 И третьему путник задал всё тот же вопрос:  
 - *Что ты делаешь, добрый человек?*  
 Третий работник остановился, отёр рукавом пот со лба, лёгкая улыбка мелькнула на его лице, и он, указывая рукой на холм, где был уложен фундамент, ответил:  
 - *Я строю этот прекрасный храм.*

Вы, конечно же, обратили внимание, как по-разному можно описать одно и то же действие, благодаря богатству оттенков и красок, существующих в нашем языке. Так давайте же отбросим бездумное копирование иноязычных образцов и будем по-настоящему «великим, могучим и свободным» народом, которому дано такое богатство – наш русский язык!

Горизонт



## УПРАЖНЕНИЕ № 1

**Исправьте орфографические ошибки в тексте. Подчеркните слова, которые не соответствуют литературным нормам современного русского языка.**

Начами мы абычно пражегали трафик в интэрнете или оджегали в клубах. Севодня мы колбасели, зажегали и тусили в клубе «Слава». Народ паджегал танц-пол, все жгли по полной праграме. Диджей ставел самые зожегательные трэки, но Виктор сунул ему сотку и папросил поставеть что нибудь пазажегатильней. Коля жог на сцене. Пражегатель свабодново времени и паджегатель танц-полов Серега зажегал с Галкой в челауте.

-Ну и зажегалова! Ща, пойду, отажгу на танц-поле!-сказал Леха, но сам атправелся зажегать у барной стойки с девченками. Несмотряно, что все зажегали, к утру ни кто не подгарел, но вичиринка выдолась угарная.

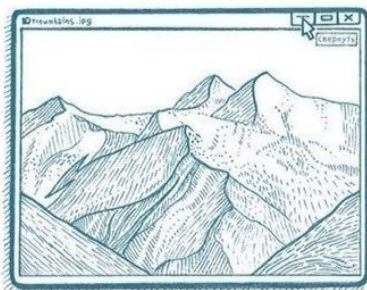
**Ответы:**

Ночами мы обычно **прожигали трафик** в интернете или **отжигали в клубах**. Сегодня мы **колбасили, зажигали и тусили** в клубе «Слава». Народ **поджигал танцпол**, все **жгли по полной программе**. Ди-джей ставил самые **зажигательные треки**, но Виктор сунул ему **сотку** и попросил поставить **что-нибудь позажигательней**. **Коля жёг на сцене**. **Прожигатель свободного времени и поджигатель танцполов** Серега **зажигал с Галкой в чилауте**.

-Ну и **зажигалово!** **Ща, пойду, отожду на танцполе!**-сказал Леха, но сам отправился **зажигать у барной стойки с девчонками**. Несмотря на то, что **все зажигали**, к утру никто не подгорел, но **вечеринка выдалась угарная**.

## УПРАЖНЕНИЕ № 2

Я для тебя горы сверну



**Внимательно прочитайте миниатюру Феликса Давидовича Кривина из книги «Принцесса Грамматика, или Потомки древнего глагола».**

**Ответьте на вопрос: какие пословицы, фразеологизмы со словом язык он использовал? Вспомните другие пословицы и фразеологизмы со словом язык.**

*Говорят, наши пороки – продолжение наших добродетелей. В этом случае такая добродетель, как язык, имеет весьма пышное продолжение. По крайней мере, больше тратится усилий, чтобы заставить его замолчать, нежели на то, чтобы поощрить его к разговору. Ну, допустим, кого-то тянут за язык, кому-то развязывают язык, с кем-то находят общий язык... А все остальное – призыв к молчанию. Тут надо и прикусить язык, и придержать язык, и проглотить язык – в особо опасных случаях. Рекомендуется держать язык на привязи, а проще говоря – за зубами. В противном случае – тут тебе и пожелание типуна на язык, и совет языку отсохнуть, и сожаление, что язык без костей. Дело, впрочем, не ограничивается одними пожеланиями. Совершается немало решительных действий, чтобы не дать языку заговорить: и наступают на язык, и укорачивают язык, и стараются не дать языку воли. Потому что считается, что язык наш – враг наш, что он страшнее пистолета, что он длинный, что он злой и вообще плохо подвешен. О добрых языках почему-то в народе умалчивают. И даже всемогущее Слово считают всего лишь серебром, тогда как молчание – золотом. Если судить по этим изречениям, можно подумать, что людям вообще не нужен язык, что он для них – обуза. Но и то плохое, что сказано о языке, сказано благодаря языку... На этом и основывается оптимизм лингвистов...*

*(Кривин Ф.Д. «Принцесса Грамматика, или Потомки древнего глагола»).*

### **Ответы:**

#### Фразеологизмы:

Тянуть за язык – вынуждать что-либо сказать, ответить.

Развязать кому-то язык – заставить говорить.

Находить общий язык – договариваться.

Прикусить язык – замолчать.

Придержать язык – помалкивать, поменьше говорить.

Проглотить язык – замолчать.

Держать язык на привязи / за зубами – молчать, не болтать, не говорить лишнего, быть осторожным в высказываниях.

Типун тебе на язык – недоброе пожелание тому, кто говорит не то, что следует.

Чтоб у меня язык отсох – клятвенное заверение в том, что сказанное мной – правда.

Язык без костей – кто-то очень болтлив, болтает всякий вздор.

Наступают на язык – заставляют молчать.

Укоротить язык – заставить кого-либо поменьше болтать, быть менее дерзким.

Не дать языку воли – не позволять говорить лишнее.

Длинный язык – кто-то очень болтлив, говорит много лишнего.

Злой язык – манера, способность остро, резко, насмешливо говорить, судить о ком-либо, чем-либо.

Язык плохо подвешен – кто-то не умеет свободно излагать свои мысли.

Пословицы:

Язык мой – враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет.

Слово – серебро, молчание – золото.

## ЯЗЫК РОДНОЙ-ЗНАКОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ

*Язык – это история народа.*

*Язык – это путь цивилизации и культуры...*

*Поэтому – то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью...  
Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен...*

А. И. Куприн

*Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живописен для выражений простых, естественных понятий....*

*В русском языке иногда для выражения разнообразных оттенков одного и того же действия существует до десяти и больше глаголов одного корня, но разных видов....*

*Что русский язык – один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения.*

В. Г. Белинский

*...Настоящий, сильный, где нужно – нежный, трогательный, где нужно – строгий, серьёзный, где нужно – страстный, где нужно – бойкий и живой язык народов.*

Л. Н. Толстой

*Самая большая ценность народа – его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многогранности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык.*

Д. Лихачев



Особенности пунктуации - неотъемлемая часть современного русского языка. Правила постановки знаков препинания меняются и дополняются с гораздо меньшей скоростью, чем правила орфографии, ударения, правила употребления новых слов и их лексической сочетаемости. Однако, данные ниже упражнения могут способствовать развитию пунктуационных навыков любого, кого интересует состояние современной грамматики.

Комментарий: Пунктуация- раздел лингвистики, изучающий правила постановки знаков препинания.

### УПРАЖНЕНИЕ № 1

**Прочтите выразительно стихотворный текст. Прорекламируйте знаки препинания (по выбору).**

#### **«Знаки препинания»**

*У последней точки  
На последней строчке  
Собралась компания  
Знаков препинания.  
Заявили запятые:  
«Мы особы занятые.  
Не обходится без нас  
Ни диктовка, ни рассказ».  
«Если нет над вами точки,  
Запятая – знак пустой!» –  
Отозвалась с той же строчки  
Тетя точка с запятой;  
Двоеточие, мигая,  
Закричало: «Нет, постой!  
Я важней, чем запятая  
Или точка с запятой,  
Потому что я в два раза  
Больше точки одноглазой.  
В оба глаза я гляжу,  
За порядком я слежу».  
«Нет... – сказала многоточие,  
Еле глазками ворочая, –  
Если вам угодно знать,  
Я важней, чем прочие.  
Там, где нечего сказать,  
Ставят многоточие...»  
Вопросительный знак  
Удивился: «То есть как?»*

*Восклицательный знак  
Возмутился: «То есть как!»  
«Так, – сказала точка,  
Точка-одиночка. –  
Мной кончается рассказ,  
Значит, я важнее вас».*

**С.Я Маршак.**

## **УПРАЖНЕНИЕ № 2**

**Современные ученые-лингвисты говорят о наличии в современном письме пунктуационного алфавита:**

- 1) точка (.)*
- 2) двоеточие (:)*
- 3) многоточие (...)*
- 4) точка с запятой (;)*
- 5) запятая(,)*
- 6) запятыe(,,)*
- 7) кавычки: а) лапки (” “); б) елочки («»)*
- 8) вопросительный (?)*
- 9) восклицательный (!)*
- 10) тире (–)*
- 11) двойное тире (– –)*
- 12) скобки ()*
- 13) сноска, или астериск \**
- 14) абзац или абзацный отступ.*

**Решите пунктуационную задачу: на месте каких цифр должны стоять знаки препинания?**

Бывают,(1) конечно,(2) и такие орфографические ошибки,(3) которые приводят к неверному пониманию текста,(4) тогда(5) как в пунктуации всякая ошибка (6)приводит в той или иной мере(7) к искажению смысла. (А.Б. Шапиро)

**Ответ:** 1, 2,3, 4

## СЦЕНКА-ДИСПУТ ИЗ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

Вспомним ситуацию, описанную И. Ильфом и Петровым, которая относилась к первой половине XX столетия, однако, русский язык не был побеждён такими, как Эллочка.

**Действующие лица: автор, Эллочка, Эрнест Павлович Щукин (муж Элочки).**

**Автор:** Словарь Вильяма Шекспира, по подсчёту исследователей, составляет 12000 слов. Жена инженера Щукина, Эллочка Щукина, легко и свободно обходилась тридцатью. Вот слова, которые она придирчиво выбрала из великого, многословного и могучего русского языка.

Эллочка: Хамите! Хо-Хо!

**Автор:** Выражает в зависимости от обстоятельств восторг, презрение, ненависть, радость.

Эллочка: Знаменито! Мрак! Жуть!

**Автор:** Жуткий. Например, при встрече с доброй знакомой: «Жуткая встреча»

Эллочка: Парниша.

**Автор:** Обращение ко всем знакомым мужчинам.

Эллочка: Не учите меня жить! Красота! Поедем на извозчике!

**Автор:** Говорится мужу.

Эллочка: Поедем на таксо.

**Автор:** Говорится другим мужчинам.

Эллочка: У вас вся спина белая.

**Автор:** Шутка. Остальное небольшое количество слов служило передаточным звеном между Эллочкой и продавцами магазинов. Несчастный муж Элочки, Эрнест Павлович Щукин, и не подозревал о том, что его жена купила на аукционе 2 стула. Семейный бюджет был подрезан под самый корень.

Щукин: Здравствуй, Еленочка! Откуда стулья?

Эллочка: Хо-Хо.

Щукин: Нет, в самом деле?

Эллочка: Блеск!

Щукин: Да, стулья хорошие. Подарил кто-нибудь?

Эллочка: Ого!

Щукин: Как? Неужели ты купила на последние деньги? А жить на что?

Эллочка: Хамишь, парниша!

Щукин: Что же делать?

Эллочка: Подумаешь!

Щукин: Ты живёшь не по средствам.

Эллочка: Шутишь!

Щукин: Да-да, не по средствам!

Эллочка: Не учите меня жить!

Щукин: Нет, давай поговорим серьёзно! Я получаю 200 рублей...

Эллочка: Мрак!

Щукин: Взяток не беру, денег не краду подделывать не умею...

Эллочка: Жуть!

Щукин: Вот, что: так жить нельзя, нам нужно разойтись.

Эллочка: Хо-Хо!

Щукин: Мы не сходимся характерами.

Эллочка: Шутите!

Щукин: И откуда у тебя этот идиотский жаргон?

Эллочка: Не учите меня жить!

Щукин: Нет, это невыносимо! Живи как тебе хочется, а я так больше не могу.

Эллочка: Красота!

**Автор:** Муж ждал, что жена хоть в этом случае воздержится от своих обычных металлических словечек. Эллочка напряглась и стала искать подходящие слова. Они быстро нашлись.

Эллочка: У тебя вся спина белая!

**Эллочка и Щукин в конце сценки забирают по одному стулу и расходятся в разные стороны.**

*Выводы актёров и зрителей: задаются вопросы для обсуждения.*

*1. Какое количество слов выбрала для себя Эллочка для передачи и обмена информации?*

*2. О чём это говорит?*

## **СПИСОК ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПРОСВЕТИТЕЛЯ**

### **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Введенская Л.А. Русский язык: текст, стилистика, культура речи.- М., Март,2005.
2. Греков В.Ф.Пособие для занятий по русскому языку. -М., Просвещение, 1996.
3. Дерклееева Н.И. Развитие коммуникативной культуры обучающихся на уроке и во внеклассной работе.- М., 2005
4. Ладыженская Н.В.Обучение успешному общению: речевые жанры.- М., Ювента, 2006
5. Львова С.И. Русская орфография. -М., Мнемозина, 2006.
6. Морозова М.М.Виды внеклассной работы по русскому языку.- М., Просвещение, 1996.
7. Розенталь Д.Э.Секреты стилистики: правила хорошей речи.- М., Айрес,2005.
8. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение.- Волгоград, Учитель, 2008.
9. Федоренко Л.П. Анализ теории и практики обучения русскому языку.- Курск, 1996.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Краткий толковый словарь русского языка под ред.Розановой В.В.- М.,1996
2. Львова С.И. Русская орфография: самоучитель.: Практические занятия для учащихся.- М., Мнемозина, 2006
3. Новый энциклопедический справочник (1т.Русский язык, Литература), сост.Мохов М,И.- СПб, 2002
4. Орфографический словарь русского языка./авт.-сост.Грушников Л.А.- М., Просвещение,1996.
5. Розенталь Д.Э.Справочник по русскому языку: практика.-М., Просвещение, 2007.
6. Сергичева В.Как говорить убедительно. — СПб., 2002.
7. Трошин В.В. Слова и числа.-Волгоград, Учитель,2007.
8. Шток И.Л. «Практикум по орфографии и пунктуации», Волгоград, 2007.

## **Использованная литература при составлении программы курса «Родной язык – душа моя»**

1. Архипова Е.В. О методе моделирования и возможностях применения тестовых заданий при обучении орфографии / Русский язык в школе. – 2003. - №2.
2. Беднарская Л.Д. Систематизация знаний по русскому языку / Русский язык в школе. – 1996. - №6.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. – Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во, 1994.
4. Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: практикум.- Курск, 2004.
5. Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку.- М, Вако, 2012.
6. Львова С.И. Практикум по русскому языку.5 класс.-М.. 2005.
7. Никулина М.Ю. Русский язык: экспресс –диагностика (8-9 класс).- М.,Экзамен,2013
8. Бройде М.Г. 25 таблиц по русскому языку (5-11 класс). — М.,2002.
9. Краткий толковый словарь русского языка под ред.Розановой В.В.- М.,1996
- 10.Энциклопедический словарь юного филолога .Сост. М.В. Панов.-М., 1984.

### **Программное обеспечение**

Мультимедийная обучающая программа: «Фраза»- обучающая программа-тренажер по русскому языку.- Новый диск, 2004..

### **Интернет-ресурсы**

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
2. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
3. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
4. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
5. Материалы социальной сети «ВКонтакте»: сообщество «Я люблю русский язык»\ <http://yandex.ru/clck/jsredirfrom=yandex.ru>
6. Интернет – проект Анны Беловецкой «Русский язык в котах»// <http://yandex.ru/yandsearchtext>

## Статьи

1. Алдакаева Н.Г. Работа над ошибками /Русский язык в школе. - 1999. - № 5. - С. 39–40.
2. Вишневская Л.Л., Старикова И.В. Схемы и таблицы по орфографии и пунктуации. / Русский язык и литература для школьников. - 2003. - №2. - С. 27-32; 2003. - №3. С. 37
3. Русский язык за пределами России: Материалы к курсу «Русское слово и русский мир»./КГУ, 2014. С.3.

## Содержание

Обращение к участникам проекта .....	1
Введение .....	2
Язык родной - звучание полей .....	5
Язык родной! Письмо не так уж просто .....	7
Язык родной – прекрасных смыслов храм.....	12
Язык родной – знаковое восприятие .....	16
Приложение.....	19
Список литературы.....	21